مواضع رسم الألف اللينة[[1]](#footnote-2) المتطرفة[[2]](#footnote-3) على شكل ألف قائمة أو على صورة ياء غير منقوطة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نوع الكلمة | الألف القائمة | الألف المقصورة على صورة ياء بدون نقط |
| كلمة من 3 حروف | إذا كان أصل الألف فيها الواو[[3]](#footnote-4)  دعا – غزا – العصا – العُلا | إذا كان أصل الألف فيها الياء  رمى – مشى – الفتى – الهُدى |
| كلمة أكثر من 3 حروف | إذا لم يَسبِق الألفَ ياءٌ  مصطفى – كبرى – استدعى – تنامى | إذا سُبقت الألف بياء[[4]](#footnote-5)  دنيا – عليا – دنايا – استحيا - أعيا |
| كلمة أعجمية ( غير عربية ) | الأصل أنها تكتب جميعها بألف قائمة  أوربا – أوغندا – كندا – فرنسا | 4 كلمات فقط تستثنى من ا لقاعدة الأصلية  كسرى – بخارى – موسى – عيسى[[5]](#footnote-6) |
| الاسم المبني | الأصل أن الأسماء المبنية جميعها بألف قائمة  مهما – إذا – أنا – هذا | 4 أسماء مبنية فقط تستثنى من القاعدة الأصلية  لدى – أنَّى – الأُلى – متى |
| الحروف | الأصل أن الحروف جميعها تكتب بألف قائمة  لا – يا – إلَّا – أَلَا – هلَّا | 4 حروف فقط تستثنى من القاعدة الأصلية  بلى – إلى – على – حتى |

مع تحيات أخوكم / ناصر الصقعبي @khwv1386

1. **أي ألف المد فيخرج من ذلك همزتا الوصل والقطع.** [↑](#footnote-ref-2)
2. **أي في الطرف الأخير من الكلمة فيخرج من ذلك الألف اللينة في وسط الكلمة.** [↑](#footnote-ref-3)
3. **يعرف أصل الألف أهو واو أم ياء بتقليب الكلمة وتحويلها من فعل ماض إلى مضارع ومن مفرد إلى مثنى وجمع تكسير أو العكس.** [↑](#footnote-ref-4)
4. **يستثنى من ذلك ( يحيى ) الاسم للتفريق بينه وبين ( يحيا ) الفعل.** [↑](#footnote-ref-5)
5. **وبناء عليه فكتابة موسيقا وبصرا ( مدينة فارسية ) بألف مقصورة خطأ شائع لا يعتد به.** [↑](#footnote-ref-6)