

## النحو والصرف ثالث ثانوى الفصل الدراسي الثاني

### أهم حروف النداء

النداء: هو طلب اقبال المنادى وتنبيهه بحرف من حروف النداء.

١- أهم حروف النداء في العربية خمسة وهي:

( الهمزة ) و ( أَيْ ) لنداء القريب. مثال: أمحمد اجتهد - أي خالدون ذاكرُوا.  
( أَيْ ) و ( هَيَّا ) لنداء البعيد. مثال: أيا مسلمون اتحدوا - هيا جنود المسلمين دافعوا عن الوطن.  
( يا ) لكل منادى قريباً كان أو بعيداً. مثال: يا حامل الراية تقدم.

٢- يجوز حذف حرف النداء إذا كان مفهوماً من السياق. مثال: يوسف أعرض عن هذا.

٣- عند نداء ما فيه ( أَلْ ) تأتي قبله ( أَيْهَا ) للمذكر و ( أَيْتَهَا ) للمؤنث أو اسم إشارة مناسب.  
مثال: يا أيها الرجل تقدم - يا أيتها النفس المطمئنة - يا هذا الغلام ابتعد.

### أقسام المنادى

المنادى منصوب أو مبني في محل نصب لأنه في الأصل مفعول به لفعل محذوف تقديره ادعوا أو انادي.

أقسام المنادى خمسة:

أ- الذي حُكْمُهُ النَّصْبُ ثلاثة وهو:

١- المضاف. مثال:

منادى منصوب  
يا حامل الراية تقدم.

٢- الشبيهة بالمضاف وهو: ما اتصل به شيء من تمام معناه. مثال:

منادى منصوب  
يا حسناً وجهه أقبل.

٣- النكرة غير المقصودة. مثال:

منادى منصوب  
يا رجلاً خذ بيدي.

ب- الذي حكمه البناء على ما يرفع به اثنان:

١- العَلَمُ المفرد و هو ما ليس مركباً حتى و إن كان مُثَنَّى أو مجموعاً. مثال:

منادى مبني على الواو في محل نصب على النداء  
يا عليون تقدموا.

٢- النكرة المقصودة. مثال:

منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء  
يا غلام سم الله.

## التحذير و الإغراء

التحذيرُ: هو تنبيهُ المخاطَبِ إلى أمرٍ مذمومٍ ليجتنبه.

الإغراءُ: هو حثُّ المخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ ليفعله.

يكون الاسمُ المحذَرُ منه و المغرَى به منصوباً على التحذيرِ أو الإغراءِ بفعلٍ محذوفٍ.

يُحذَفُ الفعلُ وجوباً في التحذيرِ و الإغراءِ فيما يلي:

- ١- إذا كان التحذيرُ بكلمة ( إِيَّآ ) . **مثال:** إياك والسياسة.
- ٢- إذا كان التحذيرُ أو الإغراءُ بتكرار الكلمة. **مثال:** الرصاص الرصاص - الوطن الوطن.
- ٣- إذا كان التحذيرُ أو الإغراءُ بالعطف على الكلمة. **مثال:** رأسك والسيف - المعونة والسيف.

يجوزُ حذفُ الفعلِ و إثباته فيما عدا هذه المواضع. **مثال:**

الخيانة يا قوم = احذروا الخيانة يا قوم - الصدق يا رجال = الزموا الصدق يا رجال.

## الاختصاص

المنصوب على الاختصاص: اسمٌ ظاهرٌ يأتي بعد ضمير المتكلم لبيان المراد منه.

١- يكثرُ أن يكونَ المنصوبُ على الاختصاصِ معرفاً بـ ( أَل ). **مثال:**  
نحن - الموقعين أدناه - نشهد بكذا وكذا - أنا - الشرطي - أحمي الأمن.

أو مضافاً لما فيه ( أَل ). **مثال:**

نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث - نحن - طلاب المدرسة - نسعى للتفوق.

و يقلُّ كونهُ علماً. **مثال:**

بنا - تميماً - يكشف الضباب.

أو مضافاً إلى علم. **مثال:**

إنا - آل محمد - لا تحل لنا الصدقة.

٢- عاملُ المنصوبِ على الاختصاصِ: فعلٌ محذوفٌ وجوباً تقديره ( أَخْصُ ).

## اسم الفعل

اسمُ الفعلِ: كلمةٌ تدلُّ على معنى الفعلِ و تعملُ عمله و لا تقبلُ علاماته.

ينقسمُ اسمُ الفعلِ من حيثِ زمنه إلى:

اسمِ فعلٍ ماضٍ. **مثال:** شتان بين خالد وعمر - هيهات هيهات لما توعدون.

اسمِ فعلٍ مضارعٍ. **مثال:** أف للكافرين وما يعبدون - آه ممن يعيشون في الأرض فساداً.

اسمِ فعلٍ أمرٍ. **مثال:** صه يا بدر عما يشينك - مه عما تقول من الإفك.

شتان = افترق. هيهات = بعد. أف = أتضجر. آه = أتوجع. صه = اسكت. مه = اكفف.

## تابع اسم الفعل

ينقسم اسمُ الفعلِ من حيثُ وضعُهُ إلى قسمين:  
مُرْتَجَلٍ: و هو ما وُضِعَ من أولِ أمرِهِ ليدلَّ على معنى الفعل. مثال: صه - مه - هيهات - شتان.  
منقولٍ: و هو ما نُقِلَ عن الجارِّ و المجرورِ أو الطرفِ أو المصدرِ ليدلَّ على معنى الفعل.  
مثال: إليك - عندك - عليك - أمامك.

يصاغُ اسمُ الفعلِ قياسياً من الفعلِ الثلاثي المتصرفِ التامِّ على وزن ( فَعَالٍ ) للدلالة على الأمر.

يُستعملُ اسمُ الفعلِ بصورةٍ واحدةٍ دائماً للمفردِ و المثنى و الجمعِ و المذكرِ و المؤنثِ إلا إذا كان متصلاً بكافِ الخطابِ فإنها تتغيرُ تبعاً لتغيرِ المخاطبِ.

اسمُ الفعلِ مبنيٌّ دائماً و يعملُ عملَ الفعلِ الذي يدلُّ عليه فيرفعُ الفاعلَ و ينصبُ المفعولَ به إن كانَ فَعْلُهُ متعدياً.

اسمُ الفعلِ يأتي منوناً ليدل على أمر عام وغير منون ليدل على أمر معين.

## الأعداد المفردة و المئّة و الألف

الأعداد المفردة: هي من ( واحد إلى عشرة ) و يلحق بها الاعداد ( مئة و ألف و مليون و مليار ).

### أحكام العدد:

الاعداد المفردان: ( واحدٌ و واحدةٌ و اثنان و اثنتان ) يُطابقان المعدودَ في التذكير و التأنيث و هذان العددان لا تمييزَ لهما. مثال:

جاء طالب واحد - حضرت طبيبة واحدة - اشترت قلمين اثنتين - كتبت قصيدتين اثنتين.

الأعدادُ المفردةُ من ( ثلاثة إلى عشرة ) تُخالفُ المعدودَ في التذكير و التأنيث و يذكر التمييز بعدها جمعاً و يعربُ مضافاً إليه. مثال:

نجح سبعة طلاب - فازت خمس طالبات - سافرا تسعة حجاج - قرأت سبع صفحات.

الأعداد ( مئة و ألف و مليون و مليار ) لا تتغير مع المعدود و تمييزها مفردٌ مجرورٌ بالإضافة. مثال: في المدرسة مئة كرسي - قرأت مئة قصة - في الزلفي ألف منارة - في رصيدك مليون ريال.

### إعراب العدد:

الأعدادُ المفردة تعرب بالحركات الظاهرة عدا المثنى فيعرب بالحروف رفعاً بالألف و نصباً و جرّاً بالياء.

### ملاحظة:

يجوزُ تقديمُ التمييزِ على العددِ فيعربُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ و يكونُ العددُ صفةً له. مثال: جاء طلاب سبعة.

إذا تقدم على العددِ لفظٌ يعني عن التمييزِ جاز حذفُهُ و دُكر العددُ منوناً.

## الأعداد المركبة و المعطوفة و ألفاظ العقود

### الأعداد المركبة:

هي الأعداد التي تتركب من جزأين و هي الأعداد من ( أحد عشر إلى تسعة عشر ).

الأعداد ( أحد عشر و إحدى عشرة و اثنا عشر واثنا عشرة ) تطابق المعدود في التذكير و التأنيث بكلا جزأيهما. مثال:

إني رأيت أحد عشر كوكباً - اشترت إحدى عشرة قصة - في المركز اثنا عشر متدرجاً  
في الفصل اثنا عشرة طالبة.

الأعداد من ( ثلاثة عشر إلى تسعة عشر ) الجزء الأول منها يخالف المعدود و الثاني يوافقه في التذكير والتأنيث. مثال:

سجل اللاعبون ثلاثة عشر هدفاً - اصلى المهندسين ثلاث عشرة سيارة - قرأت تسعة عشر كتاباً  
قرأت تسع عشرة صفحة.

تبنى الأعداد المركبة على فتح الجزأين و يكون محلها حسب موقعها في الجملة عدا ( اثني عشر و اثنتي عشرة ) فإن الجزء الأول يعرب إعراب المثنى و الجزء الثاني يبنى على الفتح و لا محل له من الإعراب.

### ألفاظ العقود:

هي مضاعفات العشرة و هي الأعداد من عشرين إلى تسعين.

تلتزم ألفاظ العقود صورة واحدة سواء أكان المعدود مذكراً أم مؤنثاً. مثال:  
في المدرسة تسعون معلماً - في المدرسة سبعون معلمة.

تعرب ألفاظ العقود إعراب جمع المذكر السالم رفعاً بالواو و نصباً و جرّاً بالياء.

### الأعداد المعطوفة:

هي الأعداد التي تتكون من عدد مفرد يعطف عليه أحد ألفاظ العقود مثل الأعداد من ( واحد و عشرين إلى تسعة و تسعين ).

تأخذ الأعداد المعطوفة أحكام الأعداد المفردة و ألفاظ العقود في التذكير أو التأنيث و في الإعراب. مثال:

غرس الفلاح ثلاث وعشرون شجرة - جاء خمسة وثلاثون معتمراً.

تمييز الأعداد المركبة و المعطوفة و ألفاظ العقود مفرد منصوب.

## حكم ما يصاغ من الأعداد على وزن فاعل

١- العدد المفرد يُصاغ على وزن فاعل من ( اثنين إلى عشرة ) لإفادة الترتيب. مثال: نجح محمد في الصف السادس - وصل المتسابق الرابع - قرأت الباب الخامس - حفظت الجزء التاسع.

ويعدل عن لفظ ( واحدٍ واحدةٍ إلى أول و أولى ). مثال: فاز الطالب بالمرتبة الأولى - ذهبت في اليوم الأول.

٢- العدد المركب و المعطوف يصاغ على وزن فاعل جزؤه الأول و يبقى الجزء الثاني على وضعه وفي الصيغة المركبة يعدل عن ( أحد و إحدى ) و في الصيغة المعطوفة عن ( واحد و واحدة إلى الحادي و الحادية ). مثال: حللت المسألة الحادية عشرة - حفظت الجزء الثامن والعشرون - نجح الطالب الرابع عشر.

٣- إذا صيغَ وزنُ فاعل من العدد المفرد أو المركب أو المعطوف فإنه يبقى موافقاً لمدلوله في التذكير و التأنيث. مثال: هبطت الطائرة الرابعة - وصل القطار الرابع.

ألفاظ العقود و المئة و الألف تبقى ثابتة على صورة واحدة. مثال: وصلت الصفحة المئة - قرأت الكتاب المئة.

٤- يعرب العدد على صيغة فاعلٍ بالحركات حسب حاجة الكلام.

العدد المركب على صيغة فاعلٍ يبنى على فتح الجزأين و يكون محله حسب موقعه في الجملة.

## تعريف العدد و قراءته

تدخلُ أداة التعريفِ ( أل ) على لفظ العددِ بحسب الحالات الآتية:  
في العدد المفرد تدخلُ ( أل ) على التمييز المضاف إليه. مثال: نجح سبعة الطلاب - كتبت ثمانية الأسطر.

في العدد المركب تدخل ( أل ) على صدره. مثال: تفوق الثلاثة عشر طالباً - قرأت التسعة عشر كتاباً.

في العدد المعطوف تدخل ( أل ) على المعطوف و المعطوف عليه معاً. مثال: سافر الخمسة والعشرون حاجاً - قدم الستة والتسعون مسافراً.

في ألفاظ العقود تدخلُ ( أل ) على لفظ العدد. مثال: غرست السبعين نخلة - أقبل الثلاثون رجلاً.

## قراءة العدد:

تبدأ بالعدد الأصغر فالأكبر و يكون أفصح. مثال: ٣٥٢٠ = معي عشرون وخمسمائة وثلاثة آلاف ريال.  
تبدأ بالأكبر فالأصغر و يكون فصيح. مثال: ٣٥٢٠ = معي ثلاثة آلاف وخمسمائة وعشرون ريال.

## كلمات العدد: ( كم ) الاستفهامية ( و كم ) الخبرية

كم نوعان:

١- كم الاستفهامية: و يسألُ بها عن العددِ و تحتاجُ إلى جوابٍ. مثال: كم طالباً في الفصل؟.

تميزها مفردٌ منصوبٌ و ذلك إذا لم يتقدمها حرفٌ جرٌّ أو مضافٌ. مثال: كم يوماً في السنة؟.

إذا تقدمها حرفٌ جرٌّ أو مضافٌ جازَ نصبه أو جرّه بـ ( من ) مقدرة. مثال: في كم شهراً تم بناء المدرسة؟.

٢- كم الخبرية و يخبرُ بها عن كثرة العددِ و لا تحتاجُ إلى جوابٍ. مثال: كم قصيدة حفظت! - كم أبطال قهرت!.

تميزها يكونُ مفرداً أو جمعاً مجروراً بالإضافة أو بـ ( من ). مثال: كم بيتٍ رائعٍ قرأته!.

### ما يمنع صرفه لعلّة واحدة

الاسم الممنوع من الصرف: هو اسم معرب لا يلحقه التنوين.

يمنعُ الاسمُ من الصرفِ لعلّةٍ واحدةٍ في الأحوالِ الآتية:

١- إذا كان مختوماً بألفِ التانيثِ المقصورة. مثال: سلمى - ليلى - منى - كبرى - صغرى - دنيا.

٢- إذا كان مختوماً بألفِ التانيثِ الممدودة. مثال: صحراء - صفراء - زرقاء - أسماء.

٣- إذا كان على صيغةٍ تنتهي الجموع و هي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة. مثال: فواتير - معاميل - مفاتيح - اظافر - جداول.

### ما يمنع صرفه لعلتين

الاسم الممنوع من الصرف ( أي الممنوع من التنوين ) لعلتين نوعان: العلم و الصفة.

أ- يمنعُ العلمُ من الصرفِ في المواضعِ التالية:

١- العلمية والتانيث لمذكر كان العلم أو مؤنث. مثال: حفصة - عائشة - عنيزة - معاوية - مريم.

إذا كان المؤنث خالي من علامة التانيث يشترط ألا يكون ثلاثياً ساكنَ الوسطِ فإنه يجوز صرفه و منعه من الصرفِ. مثال: هُند - دُعد.

٢- العلمية والعجمة الزائدة على ثلاثة أحرف. مثال: إبراهيم - إسماعيل - إسحاق.

٣- العلمية وزيادة الألف والنون. مثال: سليمان - سلطان - سلمان - عثمان.

## تابع ما يمنع صرفه لعلتين

٤- العلمية والتركيب المزجي. مثال: سيويه - نبطويه - حضرموت - بعلبك.

٥- العلمية ووزن الفعل. مثال: أحمد - يعرب - ينبع.

٦- العلمية ووزن فَعَلَ. مثال: عُمَر - مُضَر.

ب- تمنع الصفة من الصرف في المواضع التالية:

١- الصفة ووزن ( فَعْلَان ). مثال: عطشان - عضبان - هيمان.

٢- الصفة ووزن ( أَفْعَل ). مثال: أكرم - أشجع - أحسن.

٣- الصفة ووزن ( فُعَل ). مثال: آخر.

## إعراب الممنوع من الصرف

إعرابُ الممنوعِ من الصرف:

١- يُرْفَعُ الممنوعُ من الصرف ( إي التنوين ) و علامة رفعه الضمة. مثال: جاء عُمَرُ - أقبل إبراهيمُ.

و يُنصَبُ و علامة نصبه الفتحة. مثال: زرت جدّة - قابلت سليمانَ.

و يُجرُّ و علامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة. مثال: سلمت على إسماعيلَ - مساجدَ كثيرة.

٢- إذا أُضيفَ الممنوعُ من الصرف أو كان مُحلّي بـ ( أَل ) فإن علامة جره الكسرة. مثال:

صليت في مساجد المدينة - صليت في المساجد.  
صُرِفَت كلمة مساجد لأنها أُضيفت. صرفت كلمة المساجد لأنها معروفة بأل.

## أغراض التصغير و أوزانه

التصغير: تغيير يطرأ على بنية الاسم لإفادة غرض ما.

يأتي التصغير لإفادة أغراض كثيرة تفهم من سياق الكلام منها: ( التمليح و التحقير و التعظيم و التخبُّب أو الترحم و تقليل الحجم أو العدد و الدلالة على قرب الزمان أو المكان ).

يصغر الاسم في العربية على أحد الأوزان التصغيرية الآتية:

فُعَيْل. مثال: ( رُجَيْل ) - فُعَيْعِل. مثال: ( مُنَيِّرِل ) - فُعَيْعَيْل. مثال: ( مُسَيِّمِر ).

• الثلاثي يصغر بضمّ أوله و فتح ثانيه ثم تزداد بعد الحرف الثاني ياء ساكنة. مثال:

رجل: رُجَيْل - كلب: كَلَيْب - ذئب: ذُوَيْب - بيت: بُوَيْت.

• الرباعي يصغر بضمّ أوله وفتح ثانيه ويزاد بعد الحرف الثاني ياء ساكنة و يكسر ما بعدها.

مثال: منزل: مُنَيِّرِل - أحمد: أَحْيَمِد - أسمر: أُسَيِّمِر.

## تابع أغراض التصغير و أوزانه

• الخماسي وما فوق عند تصغيره يكتفى فيه بأربعة أحرف فقط ويحذف ما عداها. مثال:  
سفرجل: سُفَيْرَج - عندليب: عُنَيْدِل.

• إذا كان الحرف الثاني من الاسم المراد تصغيره ألف يقلب واو عند التصغير. مثال:  
شاهر: شَوَيْهَر - كاتب: كَوَيْتَب - عالم: عَوَيْلِم.

• إذا صغر الاسم الثلاثي المؤنث بلا علامة لحقته تاء التانيث. مثال:  
هند: هُنَيْدَة - دار: دَوَيْرَة.

## النسب إلى ما آخره تاء التانيث

تعريفه:

هو الاختصار في الكلام والايجاز في الوصف بجعل المنسوب من طائفة المنسوب إليه.

النسب:

زيادة ياءٍ مشددةٍ مكسورةٍ ما قبلها تلحق آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى آخر. مثال:  
عرب: عَرَبِيٌّ - هاشم: هَاشِمِيٌّ - سوريا: سَوْرِيَّيٌّ.

تُحَدَفُ تاءُ التانيث عند النسب إلى المؤنث المختوم بالتاء. مثال:  
مكة: مَكِّيٌّ - جامعة: جَامِعِيٌّ - سياسة: سِيَاسِيٌّ.

## النسب إلى ما كان على وزن ( فَعِيلَة ) و ( فُعَيْلَة )

تُحَدَفُ ياءُ ( فَعِيلَة ) وتُفْتَحُ عَيْنُهَا عند النسب إليها بشرط :

١- صحة العين. مثال: حَنِيفَة: حَنْفِيٌّ - صَحِيفَة: صَحْفِيٌّ - جَزِيرَة: جَزْرِيٌّ - مَدِينَة: مَدْنِيٌّ.

٢- أن تكون عَيْنُهَا و لَامُهَا من جنسٍ واحدٍ. مثال:

طَوِيلَة: طَوَيْلِيٌّ - قَوِيمَة: قَوَيْمِيٌّ. ( عينها حرف علة ).  
قَلِيلَة: قَلَيْلِيٌّ - جَلِيلَة: جَلَيْلِيٌّ. (عينها ولامها من جنس واحد).

تُحَدَفُ ياءُ ( فُعَيْلَة ) عند النسب إليها. مثال:

جُهَيْنَة: جُهَيْنِيٌّ - عُمَيْرَة: عُمَيْرِيٌّ - بُرَيْدَة: بُرْدِيٌّ - مُزَيْنَة: مُزْنِيٌّ.

بشرط ألا تكون عَيْنُهَا و لَامُهَا من جنسٍ واحدٍ. مثال:

أُمَيْمَة: أُمَيْمِيٌّ - هُرَيْرَة: هُرَيْرِيٌّ - قُطَيْطَة: قُطَيْطِيٌّ - جُنَيْنَة: جُنَيْنِيٌّ. ( مضعفة العين ).

## ما يغنى عن ياء النسب

تستعمل العرب للنسب غير الياء صيغاً منها:

• فَعَّالٌ: تغلب في الحرف والصناعات. مثال: عطار - لَبَان - نجار - حداد - جزار.

• فاعل: بمعنى صاحب كذا. مثال: طاعم - لابن - دارع - صانع - زارع.

## مراجعة

- ١- الوطن الوطن. ٢- صه يا محمد. ٣- يا طالب العلم اجتهد.  
٤- في الفصل أحد عشر طالباً. ٥- نحن معاشر الأنبياء لا نورث.  
٦- كتبت ثلاثين سطرًا. ٧- قرأت قصتين اثنتين. ٨- هذه سيارة بيضاء.

### س/ اقرأ الحمل السابقة واستخرج منها ما يلي:

- ١- اسم منصوب على الإغراء. (الوطن).  
٢- اسم فعل. (صه).  
٣- منادى مضاف. (طالب).  
٤- عدد مركب. (أحد عشر).  
٥- اسم منصوب على الاختصاص. (معاشر).  
٦- عدد من ألفاظ العقود. (ثلاثين).  
٧- عدد مفرد. (اثنتين).  
٨- اسم ممنوع من الصرف لعله واحده. (بيضاء).

### س/ ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية فيما يأتي:

- ١- يجوز حذف حرف النداء إذا كان مفهوماً من السياق (✓).  
٢- المنادى المضاف واجب النصب (✓).  
٣- الإغراء تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليتجنبه (×).  
٤- يكثر أن يكون المنصوب على الاختصاص معرفاً بأل (✓).  
٥- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة توافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً (×).  
٦- الممنوع من الصرف يجر بالكسرة ويدخل عليه التنوين (×).

## مراجعة

- ١- أي خالدون ذاكروا. ٢- رأسك والسيف. ٣- أف للكافرين وما يعبدون.  
٤- حضر عشرون رجلاً. ٥- قرأت الباب الخامس. ٦- في الشارع مصابيح كثيرة.  
٧- سلمت على إبراهيم. ٨- اشترت ثلاثة عشر قلماً.

## س/ اقرأ الحمل السابقة واستخرج منها ما يلي:

- ١- حرف نداء. ( أي ).  
٢- أسم منصوب على التحذير. ( رأسك ).  
٣- أسم فعل. ( أف ).  
٤- عدد من ألفاظ العقود. ( عشرون ).  
٥- عدد على وزن فاعل. ( الخامس ).  
٦- ممنوع من الصرف لعدة. ( مصابيح ).  
٧- ممنوع من الصرف لعتين. ( إبراهيم ).  
٨- عدد مركب. ( ثلاثة عشر ).

## س/ اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- من حروف النداء: ( لو - هيا - من ).  
٢- المنصوب على الاختصاص هو اسم يأتي بعد ضمير: ( الغائب - المتكلم - المخاطب ).  
٣- اسم فعل أمر: ( اوه - شتان - صه ).  
٤- نجح ..... طلاب: ( خمس - خامس - خمسة ).  
٥- في الحقيبة عشرة: ( قلم - أقلام - أقاليم ).